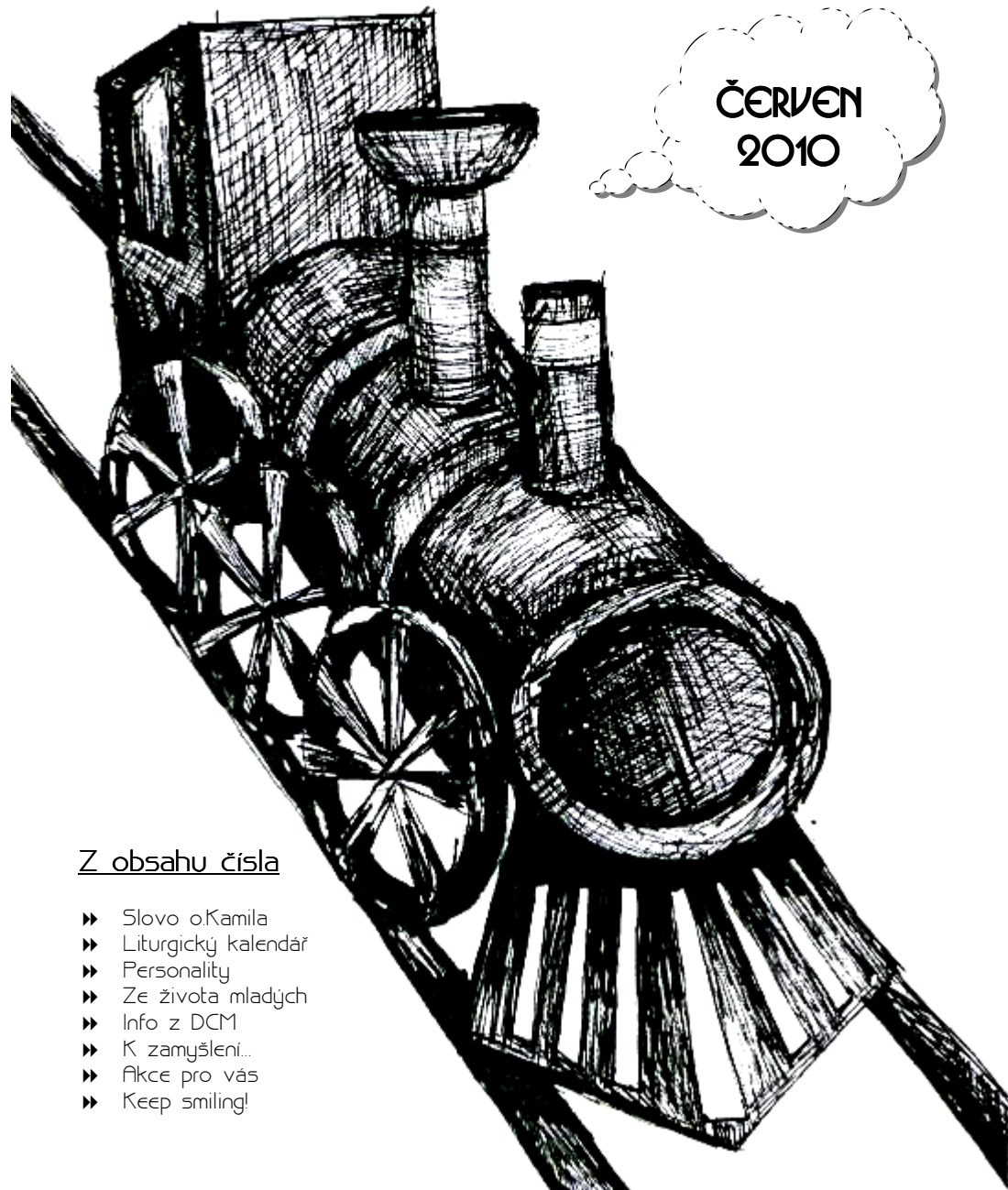


VAGÓNEK

ČERVEN
2010

Z obsahu čísla

- » Slovo oKamila
- » Liturgický kalendář
- » Personality
- » Ze života mladých
- » Info z DCM
- » K zamyšlení..
- » fikce pro vás
- » Keep smiling!





Úvodní slůvko

Pokoj a dobro!

Tento úvodní pozdrav vyjadřuje zároveň přání. Velikonoce, život všedního dne s Ježíšem, nám do života přináší pokoj. „*Pokoj vám dávám, svůj pokoj vám zanechávám.*“ Samotná slova po vzkříšení naplnila učedníky radostí a pokojem. Dobro je vysoká hodnota. Nejvyšší dobro je sám Bůh. On je dobrý. On je dobrota. On je veškeré dobrodiní. Je rozdíl, zda chci „být dobrý“ a „být dobrý“. Naše snaha být dobrým mladým člověkem nás stále vnitřně nutí kráčet, poznávat, přijímat a žít. Dobro máme od Boha. Jedině Bůh, život s ním ve světle svátosti a Písma svatého, mi ukazuje dobrotu. Svět se sice snaží o dobré věci, má však problém kočírovat dobrotu. Ta vychází ze srdce a postoje každého lidského jednání.

V měsíci máji pohledem oka zahlédneme dobrou Matku. Je dobrá pro svoji krásu vnitřního života, pro přijímání Boží dobroty ve svém životě. Ona řekla „Ano“, Bůh v ní vykonal dobré věci. Ona po zkušenosti života Matky a Syna touží po dobru, touží pomoci každému z nás. Vidíme, že se v dějinách zjevuje, vybízí, prosí o modlitbu a touží po dobrotě lidstva.

Člověk sám o sobě nedokáže být dobrý. Máme hřích. Skutky, které nechceme dělat a děláme. Jsme zaslepeni v slepé dobrotě světa. Vzpomeň si, kolikrát jsi už slyšel: „...*jen to zkus, je to dobré, nic se ti nestane. Neboj se, jen do toho a budeš dobrý.*“ Tyto hlášky jsou povrchní, labilní a v kořenu věci nic nedávající. Oproti tomu Ježíš s Otem nebeským dává Ducha svatého. Duch svatý - Láska Otce a Syna - konkrétní osoba z trojice. Duch Boží, který se vznáš

nad vodami, je při stvoření světa, vede a působí v celých dějinách lidstva. Tento konkrétní Přítel Boží je i s tebou. Přichází ve křtu jako první dar Boží. Na plno je darován ve svátosti Biřmování. Pokud váháš, zda jej přijmout, neváhej! Věk není až tak důležitý. Důležité je mít Ducha, který mi dává sílu, sílu žít duchovní život, poznávat Ježíše Krista a svědčit o Něm – jako mém příteli, průvodci životem a Spasiteli. Modlitba k Duchu svatému je pro křesťana životná. Duch svatý oživuje Písmo svaté. On proměňuje chleba a víno při mši svaté, působí tím originálním a jedinečným způsobem ve tvém srdci. Tak se právem smíme nazývat bratry a sestrami v Kristu. Křest nás spojuje v jedno. Duch svatý v nás oživuje a vnuká vše potřebné do života. Vzpomeň si: kolikrát tě napadla myšlenka, skutek, který máš vykonat, a nebyla ti určena. Tyto inspirace a mnoho dalších jsou z Ducha božského. Nezapomeňme však dobře rozlišovat, aby to místo Ducha svatého nebyly mé myšlenky či duch světa.

Ve zpětném pohledu na prožitý měsíc můžeme nalézt závěrečné víkendy. Skončil rok formace mladých – tzv. *Kurz animátorů „jednicky“*, a *škola partnerství*. Povedl se 2. ročník *cykloputě*. Účastníci nečekané dorazili až na trojmezí u Hřčavy. Nová vlašťovka spatřila světlo světa – *Hudební víkend*. Dopadl velmi dobře, ověřit si to můžeš za rok. Za to vše a další chceme poděkovat při *Svatodušním nočním bdění* o Letnicích ve Staré Vsi n/O.

A co nás čeká? Závěr *animátorů „dvojek“* - příprava táborů ve Staré Vsi a Vidnavě. Máš-li zájem pomoci vařit nejen na táborech, dej nám vědět! Připomínám možnost prožít

CSA(celostátní setkání animátorů) v Kroměříži. Je to nabídka jednou za čtyři roky! Máš-li čas tak neváhej. Čekají tě dobrá témata, skupinky, modlitby a další. Určitě nebudeš zklamán! Chceme také vám mladým nabídnout zastavení o prázdninách na *Lisk Plesk*. Co se pod tím skrývá? Katecheze, skupinky, odpočinkový čas a hlavně modlitba – té není nikdy dost. Vždyť to známe dobře z vlastní zkušenosti.



Všem vám přejí úspěšnost při zkouškách a dobře prožitou maturitu. Nezapomeň na duchovní život a rozložení sil o prázdninách. Nemusíš být na všech akcích. Nejet nikde a sedět doma neznamená, že nejsi zrovna „IN“.

Milost Ducha svatého, ochranu Matky Boží vám všem vyprošuje a žehná

+ o. Kamilos

Liturgický kalendář

ČERVEN 2010

- 01.06.2010** 1. čtení: 2Pt 3,12-15a.17-18 Žalm: Zl 90 Evangelium: Mk 12,13-17
- 02.06.2010** 1. čtení: 2Tim 1,1-3.6-12 Žalm: Zl 123 Evangelium: Mk 12,18-27
- 03.06.2010** 1. čtení: Gn 14,18-20 Žalm: Zl 109(110) 2. čtení: 1 Kor 11,23-26
Evangelium: Lk 9,11b-17
- 04.06.2010** 1. čtení: 2Tim 3,10-17 Žalm: Zl 119 Evangelium: Mk 12,35-37
- 05.06.2010** 1. čtení: 2Tim 4,1-8 Žalm: Zl 71 Evangelium: Mk 12,38-44
- 06.06.2010** 1. čtení: 1Kral 17,17-24 Žalm: Zl 30(29) 2. čtení: Gal 1,11-19
Evangelium: Lk 7,11-17
- 07.06.2010** 1. čtení: 1Kral 17,1-6 Žalm: Zl 121 Evangelium: Mt 5,1-12
- 08.06.2010** 1. čtení: 1Kral 17,7-16 Žalm: Zl 4 Evangelium: Mt 5,13-16
- 09.06.2010** 1. čtení: 1Kral 18,20-39 Žalm: Zl 16 Evangelium: Mt 5,17-19
- 10.06.2010** 1. čtení: 1Kral 18,41-46 Žalm: Zl 65 Evangelium: Mt 5,20-26
- 11.06.2010** 1. čtení: Ez 34,11-16 Žalm: Zl 23(22) Evangelium: Lk 15,3-7
- 12.06.2010** 1. čtení: Iz 61,9-11 Žalm: 1Sam 2,1,4-5,6-7,8abcd 2. čtení: Ef 1,17-23
Evangelium: Lk 2,41-51
- 13.06.2010** 1. čtení: 2Sam 12,7-10.13 Žalm: Zl 32(31) 2. čtení: Gal 2,16.19-21
Evangelium: Lk 7,36-8,3
- 14.06.2010** 1. čtení: 1Kral 21,1-16 Žalm: Zl 5 Evangelium: Mt 5,38-42
- 15.06.2010** 1. čtení: 1Kral 21,17-29 Žalm: Zl 51 Evangelium: Mt 5,43-48
- 16.06.2010** 1. čtení: 2Kral 2,1,6-14 Žalm: Zl 31 Evangelium: Mt 6,1-6,16-18
- 17.06.2010** 1. čtení: Sir 48,1-15(rec.1-14) Žalm: Zl 97 Evangelium: Mt 6,7-15
- 18.06.2010** 1. čtení: 2Kral 11,1-4,9-18,20 Žalm: Zl 132 Evangelium: Mt 6,19-23
- 19.06.2010** 1. čtení: 2Kron 24,17-25 Žalm: Zl 89 Evangelium: Mt 6,24-34
- 20.06.2010** 1. čtení: Zach 12,10-11 Žalm: Zl 63(62) 2. čtení: Gal 3,26-29
Evangelium: Lk 9,18-24
- 21.06.2010** 1. čtení: 2Kral 17,5-8,13-15a.18 Žalm: Zl 60 Evangelium: Mt 7,1-5
- 22.06.2010** 1. čtení: 2Kral 19,9b-21,31-35a Žalm: Zl 48 Evangelium: Mt 7,6,12-14

- 23.06.2010** 1. čtení: 2Kral 22,8-13;23,1-3 Žalm: Zl 119 Evangelium: Mt 7,15-20
24.06.2010 1. čtení: Iz 49,1-6 Žalm: Zl 139 2. čtení: Sk 13,22-26
Evangelium: Lk 1,57-66.80
25.06.2010 1. čtení: 2Kral 25,1-12 Žalm: Zl 137 Evangelium: Mt 8,1-4
26.06.2010 1. čtení: Plac 2,2.10-14.18-19 Žalm: Zl 74 Evangelium: Mt 8,5-17
27.06.2010 1. čtení: 1Kral 19,16b.19-21 Žalm: Zl 16(15) 2. čtení: Gal 5,1.13-18
Evangelium: Lk 9,51-62
28.06.2010 1. čtení: Am 2,6-10.13-16 Žalm: Zl 50 Evangelium: Mt 8,18-22
29.06.2010 1. čtení: Sk 12,1-11 Žalm: Zl 34(33) 2. čtení: 2Tim 4,6-8.17-18
Evangelium: Mt 16,13-19
30.06.2010 1. čtení: Am 5,14-15.21-24 Žalm: Zl 50 Evangelium: Mt 8,28-34

Svátky a slavnosti červen 2010

- ❖ 24.06. Slavnost narození sv. Jana Křtitele
- ❖ 29.06. Slavnost sv. Petra a Pavla

Personality

Představujeme



Tomáš Grepl

Představujeme Tomáše Grepla as. *Toma* – zástupce za děkanát Karviná.

1) Spředstavováním se máme zkušenosti plno, prosím tedy, můžeš se v krátkosti představit?

Ahoj, jsem Tomáš a jsem z Havířova. Snažím se působit, sloužit a pomáhat ve farnosti již 21. rokem, a tyto aktivity přerostly také na děkanátní úroveň. Rád pracuji s dětmi a mládeží. A co se týká těch pozemských radostí, tak to jsou hory, lezení, kytara a motorka.

2) Jak ses dostal na „funkci“ zástupce za děkanát?

Když jsem byl ještě mladý a hloupý animátor, který právě ukončil kurz ve Vsi, a říkal jsem si co bude dál? Tak mě napadl další postup po žebříčku té církevní animátorské kariéry - kéž bych mohl do Vsi jezdit ještě dál jako zástupce, když je tam tak fajně s o.Kamilem a týmáky :-). Tenkrát jsem samozřejmě vůbec nevěděl, co to všechno obnáší.

Rychle jsem na tuto myšlenku zapomněl, až jednoho dne zamnou přišla bývalý zástupkyně Hanka, jestli bych jí se zástupcováním nepomáhal – dělal tzv. zástupce zástupce. I naivně jsem svolil a celá ta moje slavná církevní kariéra

začala :-) Postupně mi Hany předávala více a více věcí a dnes mohu směle říci, že jsem plnohodnotným zástupcem za náš děkanát, a mám tu čest zástupcovat po takových slavných jménech jako Honza Ligocký nebo Hanka Sotoniaková (roz. Foltýnová) :-)

3) Jak vnímáš posláni zástupce za děkanát? Je zapotřebí(proč)?

Posláni vnímám jako velkou zodpovědnost, kterou mi svěřil Pán. Taky to беру jako výzvu něco pořádného udělat pro bližního svého a sloužit druhým. A jestli je zapotřebí? Asi je, to by tuhle funkci církev zrušila, když ještě pořád je ta krize :-)

4) Jaké úkoly a práce jsou zapotřebí, aby byly zástupcem za děkanát zvládnuty?

Nevím, jestli mám vyjmenovávat jaký by měl zástupce být. Zástupce má být hlavně otevřený Pánu a nesmí se bát používat hřivny mu svěřené. Konkrétní věci jsou různé od místa a potřeby jednotlivých děkanátů a farností, ale většina se dá popsat slovem – organizovat.

5) Co Ti tato služba přinesla a přináší?

Přináší mnoho zážitků, přátelství a setkání se sčelými lidmi, které bych jinak nepotkal. Možnost poznávat lidi z ostatních farností, tvořit s ostatními animátory z farností společenství. Jako velký dar považuji možnost mít mezi námi v děkanátu o.Mirka, který mě i ostatní mladé velmi obohacuje.

6) Jaká je prozatím Tvá „kariéra“?(studium,. práce)

Mou „církevní kariéru“ jsem popsal výše, jsme zvědavý a těším se na věci, které má pro mě Pán připraveny dál :-) Když upustím od nadsázky, tak kariéru jsem nikdy neplánoval a neplánuji. Čo bolo, to bolo. Terazky som studentem na VUT v Brně.

7) Můžeš nám říci něco o Tvé rodině?

Jsem nejstarší ze tří sourozenců. Sestra Majka je taktéž v animátorských řadách a brácha Pepa je ještě na základce a zatím u něho vítězí skaut. Jsme tradičně věřící rodina, takže hluk v kostele dělám od mala – jako malý sem strašně zlobil (ale nepamatuju si to, tak to určitě není pravda :-)) a teďka hraju při mších sv. na kytaru :-) Rodiče nám šli příkladem víry, lásky a pokory. Mamča je katecheta a taťka díky svému zaměstnání – stavební projektant – pomáhá, kde se dá. Za všechno vděčím jim a Pánu.

8) Zažil jsi v poslední době nějaký trapas nebo karambol?

To prosím nemohu sloužit, mě se ty trapasy asi naprosto vyhýbají :-) Tak dobře, poslední byl včera, když hráváme na nedělních dětských mších na kytary místo varhan. Vybrali jsme ordinárium ze zelené hosany č.423. Ale lidi neumějí Sláva, které tam je. Za normálních okolností se recituje. Jenže komunikačním šumem (jak už to tak bývá) mezi námi, kostelníkem, jáhnem a panem farářem vznikl dojem, že budeme Sláva zpívat. Tak jsme dohráli Kyrie a přestali hrát v domění že pan farář začne recitovat Sláva. Při pohledu na něj na nás oba s jáhnem vyjeveně koukali (teda hlavně jáhen :-)), jakto že nehrajeme Sláva. Tak jsme rychle popadli kytary a zahráli Sláva z ordinaria číslo 424 :)

Ze života mladých

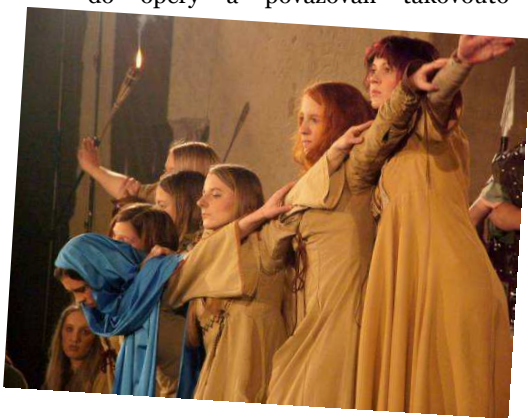
Stabat Mater

O tom, že Opava v poslední době kráčí v oblasti kultury velmi slibně se vyvíjejícím směrem a to ve jménu kvalitních produkcí, koncertů a akcí, se mohli posluchači přesvědčit dne 30. března 2010 od 19:00 hodin v prostorách bývalého kostela sv. Václava v Opavě. Nevšedním kulturním zážitkem se symbolicky v závěru Svatého týdne stalo provedení slavné barokní kantáty **Stabat Mater** hudebního skladatele **Giovanni Battisty Pergolesiho** a to posluchači a pedagogy opavské Církevní konzervatoře. Pro tuto výjimečnou akci, podpořenou dotací Statutárního města Opava, byly vybrán i neobyčejný prostor osvěceného kostela sv. Václava v Opavě, který s textem kantáty nejenže splýval, ale také umocnil celkový dojem. Impulsem k realizaci se stalo 300. výročí narození Pergolesiho, významného tvůrce neapolské opery, jež si od 4. ledna 2010 připomíná celý hudební svět. V tomto duchu se připojila i opavská konzervatoř a potažmo i donátor akce - město Opava.

Pergolesiho kantáta *Stabat Mater* má pohnutou historii. Vznikla ve františkánském klášteře v Pozzuoli v době, kdy byl Pergolesi vážně nemocen. Byla zkomponována nikoliv pro církevní slavnost, nýbrž pro zábavu malého kroužku duchovní komorní hudby. U Pergolesiho ji objednala za předem vyplacených 10 dukátů kongregace neapolských šlechticů. Pergolesi odevzdal svoji práci k krátce nato, 16. března 1736, ve věku pouhých 26 let umírá na tuberkulózu. Za jeho pohřeb muselo být zapláceno

11 dukátů. Honorář tedy nestačil ani na tento poslední výdaj.

Stabat Mater bývá opředeno mýty podobně jako Mozartovo Requiem. Pergolesimu byl osudem vyměřen ještě kratší čas než Mozartovi a kompozice *Stabat Mater* spadá také do posledního období jeho života. Avšak všeobecně vžitá domněnka, že se jedná o jeho labutí píseň, byla už v 18. století zpochybněna ve prospěch skladby *Salve Regina*. Skladba vyvolala ve své době ihned po provedení protichůdné reakce – jedni ji velebili jako vzor nové duchovní hudby, jiní zatracovali jako hudbu nevhodnou do kostela, nýbrž do opery a považovali takovouto



církevní hudbu za skandál. Pergolesi byl školený a neobyčejně talentovaný skladatel, který ovládal i archaický chrámový styl. Ten po něm ale nikdo nežádal, úspěch měly jeho opery a proto vážný duchovní text zhudebnil právě tak. S Pergolesiho zhudebněním mariánské scence se konzervatoř vypořádala vcelku tradičním způsobem. Hudební nastudování bylo uvedeno

v komornějším obsazení, které se nevymyká běžnému provozovacímu standardu: soprán, alt, ženský sbor, smyčcové nástroje v obsazení 1. a 2. housle, viola, violoncello (**Komorní orchestr Akademie Muzyczne Katowice**). Pedagogové konzervatoře usedli za varhanní pozitiv (**Magdalena Rainko**) a cembalo (**Lukáš Kubenka**), nástroje, které plní ve staré hudbě nepostradatelnou úlohu bassa continua. Právě cembalo bylo nezastupitelným nástrojem, které se jevilo v rámci komorního zvuku orchestru jako nezbytný a zcelující prostředek. Přesně tyto atributy byly skvělým doprovodem Lukáše Kubenky zachyceny a umocnily dojem z celkové nástrojové hry. Díky patří nejen dirigentovi **Jiřímu Šikulovi** za zdařilý a solidní výkon dívčího sboru, ale především mimořádně zdařnému výkonu sólistky **Eubice Divulitové** (soprán).

O něco méně konvenční bylo scénické zpracování Pergolesiho kantáty. Choreografie byla svěřena šéfu baletu opavského Slezského divadla a pedagoga opavské konzervatoře **Martinu Tomsovi**. Uvažme, že text sekvence je poněkud lyrického charakteru, vypovídá o bolesti Matky Boží, je však zároveň plný naděje v lepší život po smrti. Zdá se až nemožné, jaké výrazové polohy zapojil choreograf a jak dokázal rozehrát jednotvárný příběh plný žalu, utrpení a prostě, nepodobivě, nevtíravě jej podat

divákovi. Ze všech tanečních výkonů studentů konzervatoře uchvátila přítomné postava Matky Boží, kterou ztvárnila studentka 4. ročníku **Monika Dopitová**. Veškeré další nápady, dekorace, výtvarné pojetí scény, osvětlení, herecké výkony, stejně jako zapojení recitátorů (**Tereza Dočkalová, j. h., Michal Čapka, j. h.**) jsou dílem a vizí dramaturgyně a režisérky **Naděždy Urbáškové, j. h.**. I ona ve Stabat Mater zúročila své bohaté zkušenosti a nabídla v rámci možností omezených příběhem, skutečnou podívanou. Tato hudební akce byla do jisté míry i předstupněm další italské produkce s názvem „Benátky – město, kde lvi létají a holubi



chodí pěšky“ v rámci festivalu Další břehy, která vypukla hned následující týden již ve velikonočním duchu.

Soustředění scholy

No toož.. ☺ Tak nějak se vymyslelo soustředění Frenštátské scholy a nebylo scholistiky, která by nechtěla do Lichnova jet.

Začátek.. to nemůžu Vám říci, bo poněvadž jsem tam nebyla úplně od začátku. Ale sotva jsem přijela, bylo to fajn. Sice frmol ale fajn frmol. Měli

jsme asi 5 minut na to nachystat se ke spánku což pro některé (jako třeba pro mě) bylo velmi málo. Ale stihli jsme to ☺ jsme už dobře sešraná skupinka. Noc.. si každý umí představit a ráno bylo takové.. klidné. Výborná snídaně (ostatně jako vždycky) a pak jen a jen zpívání. To by člověk neřek, kolik hlasů z nás dokáže Liduška vymámit. Úplně jsem koukala a to doslova. Pak padlo rozhodnutí, že nebudeme pořád trčet uvnitř a vydali jsme se na procházku. Protože byl ještě sníh hned přede dveřmi byly první koulovačky. Šli jsme a šli až jsme se dostali na pole. Za námi byla pěkně vyšlapaná cestička. Budeme tvořit Megasněhuláka Evu. Každý začal tvořit kouli až nám pak došlo, že by to bylo asi hodně na jednoho sněhuláka. Vytvořili jsme proto ještě Mega housenku Adama. Byli úplně nádherní ☺ . Po focení jsme se odebrali zpátky. Dalším zážitkem byla „křížová cesta.. Vydali jsme se ke kostelu. Odemkli jsme si kostel obrovskými klíči a nahrnuli se dovnitř. Najednou se ozvalo tiché pípání a pak ALARM.

Vyběhli jsme ven a zacpávali si uši. Za chvíli to přestalo. Volali jsme otci Kuníkovi a dostali jsme návod na vypnutí alarmu, který vůbec neměl být zapnutý. Dva odvážní se tedy odebrali splnit tuto misi. Nedařilo se. Znovu se to uječené spustilo. Tak jsme to zkoušeli znovu a znovu až nás to přestalo bavit a šli jsme zpátky. Všechny nás překvapilo, že se nikdo nedíval z oken, když se na kostele spustil alarm. Čekali jsme zvědavé babičky vykukující zpoza záclonek a statné mladíky vybíhající na pomoc kostelu ale jakoby se nic nedělo. Za nějakou dobu se ozvalo houkání kostela znovu. Tentokrát jsme za to ale nemohli my. Všechny napadlo jen jedno.. OTEC.. A byla to pravda. Ale pak se podařilo vypnout alarm a mohli jsme mít křížovou cestu.

Pak jen večer, večerní program, večere a spánek. Ráno jsme měli ještě zkoušku a jeli pak na mši. Soustředění bylo SUPER..! ☺ ☺ ☺

za frenštátskou scholku Katka

Info z DCM

JMJ 2011 MADRID



Příští rok se ve Španělském Madridu uskuteční světové setkání mládeže s papežem Beneiktem XVI. Setkání se bude konat ve dnech **16. – 21. srpna 2011**. Samotnému programu setkání budou předcházet tzv. „Dny v diecézích“, které se budou konat v různých španělských diecézích od **11. do 15. 8. 2010**.

Poutníkům z České republiky, kteří chtějí využít organizovanou nabídku Sekce pro mládež ČBK, doporučujeme (společnou) **přihlášku přes diecézní centra mládeže a Sekci pro mládež ČBK**, z důvodů organizace a logistiky ubytování a účasti na programu Českého národního centra. Můžete se hlásit na DCM v Ostravě od 1. 10. 2010 zasláním vyplněné přihlášky. Pracuje se na formě přihlášení přes internet. (www.madrid2011.signaly.cz)

CSA 2010 Kroměříž



!!! AKCE!!! Ten, kdo účastnický poplatek (2 000 Kč) zaplatí do konce května získá navíc **dárek... knihu** dle vlastního výběru z určité nabídky Karmelitánského nakladatelství! Přihlášku si můžete stáhnout z našich webových stránek <http://dcm.doo.cz>. Vyplněnou ji zašlete poštou či doručíte na ostravské DCM (Kostelní nám. 1, Ostrava, 728 02), popř. naskenujete a pošlete mailem: dcm@doo.cz.

Účastnický poplatek uhradíte hotově na biskupství (pokladna nebo kancelář DCM) či DSM ve Staré Vsi n/O., nebo bankovním převodem na účet: **40667002/2700**, variabilní symbol: **38** a do „Pole pro příjemce“ uveďte jména osob, za které je hrazeno.

Připomínáme, že celostátní setkání animátorů se uskuteční v Kroměříži ve dnech **15. – 21. 8. 2010**. Nad setkáním převzal záštitu **Mons. Jan Graubner**, arcibiskup olomoucký a **Ing. Jindřich Ondruš**, náměstek hejtmana Zlínského kraje.

Více informací na oficiálním webu setkání <http://www.CSA2010.signaly.cz>.

Lisk Plesk

!!!NOVINKA!!! Zvme všechny mladé na duchovně zaměřené dny o letních prázdninách...

AI ANIMA JUVENUTIS
Moravskoslezský kraj
DSM-VES
MSVIT MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Lisk Plesk

21.7. - 25.7. 2010

Zapusíš:

- Startér - žhavicí aktivity
- Nabíjení - katecheze
- Liskření - skupinky
- Fájení - diskuse

Prožiješ:

- modlitbu
- mš svatou
- workshop
- sport

Co s sebou: Spacák, Bibli, přezávky, růženec, zápisník + tužka, věci na sport, něco malého do společné kuchyně, možnost spaní ve vl. stanu

Cena: 500 Kč (člen Anima Juventutis 400Kč)
možnost potvrzení pro slevy u zaměstnavatelů

Hlásit se můžete do **10.7. 2010** na stara.ves@razdva.cz, nebo na tel. 73162517

K zamýšlení...

„Huslista“

Na stanici metra vo Washingtone DC sa postavil muž a začal hrať na husliach; bolo studené januárové ráno. Hral asi 45 minút Bachove skladby. V tom čase, pretože bola špička, prešli stanicou metra tisíce ľudí.

Po troch minútach od prvých tónov prešiel okolo muž v strednom veku. Na pár minút sa zastavil, potom sa ponáhlal ďalej. O minútu neskôr dostal huslista svoj prvý dolár: nejaká žena mu hodila peniaze do škatuľky a bez zastavenia pokračovala v chôdzi. Neskôr sa niekto oprel o stenu a počúval, kým sa nepozrel na hodinky a neodišiel, zrejme sa ponáhlal do práce.

Najviac pozornosti huslistovi venoval asi trojročný chlapec: matka ho ťahala za sebou, ale dieťa sa zastavilo a dívalo na muzikanta. Nakoniec matka syna postrčila, dieťa pokračovalo v chôdzi, ale stále sa obzeralo. Toto sa opakovalo s niekoľkými inými deťmi a všetci rodičia, bez výnimky, ich nútili pokračovať v chôdzi. Za celých 45 minút hry sa na chvíľku zastavilo iba šesť ľudí. Asi dvadsiati mu dali peniaze bez toho, aby spomalili svoj krok. Vybral 32 dolárov. Keď skončil

a nastalo ticho, nikto si to nevšimol.

Nikto nezatlieskal, nikto hráča nespoznal. Nikto nevedel, že tým huslistom bol Joshua Bell, jeden z najlepších hudobníkov na svete. Hral jednu z najťažších skladieb, ktoré boli kedy zložené, na husliach za 3,5 milióna dolárov. Dva dni predtým vypredal Joshua Bell divadlo v Bostone za priemernú cenu lístka 100 dolárov.

Inkognito hru Joshuu Bella na stanici metra zorganizoval denník Washington Post ako súčasť experimentu o vnímaní, vkuse a prioritách ľudí. Zadanie znelo: „Dokážeme vnímať krásu na bežnom, obyčajnom mieste v nevhodnom čase? Dokážeme sa zastaviť a oceniť ju? Rozpoznáme aj v neadekvátnych súvislostiach talent?“



Jedným z možných záverov tohto experimentu je, že ak nemáme chvíľku zastaviť sa a počúvať jedného z najlepších hudobníkov hrajúceho jednu z najlepších skladieb, koľko ďalších vecí nám uniká?...



Akce pro vás

Animátoři

I. 11. - 13. 6. 2010

II. 4. - 6. 6. 2010

Stará Ves n/O.

Závěrečná setkání mají oba ročníky Kurzu animátorů „jedničky“. Začátek je jako vždy v pátek v 19h společnou večeří na faře ve Staré Vsi n/O. Konec je pak v neděli ve 12.30 hod.

Ti z vás, kteří by rádi navštěvovali Kurz animátorů v příštím školním roce, a to v době říjen 2010 - červen 2011, a je vám alespoň 16 let, hláste se na mailu: stara.ves@razdva.cz nebo volejte: 731 625 718. Více naleznete na: <http://dcm.doo.cz> v sekci „Kurz animátorů“.

Škola partnerství

2010/2011

Stará Ves n/O.

Zájemci, kteří mají alespoň 16 let, a kteří by se rádi dozvěděli něco více o vztahu mezi mužem a ženou, mohou navštěvovat Školu partnerství v příštím školním roce (6 víkendů). Hláste se na mailu: dostal@doo.cz nebo volejte: 731 625 606. Více naleznete na: <http://www.prorodiny.cz/skola-partnerstvi>.

VEČER MLADÝCH

16. 6. 2010

Biskupství Ostrava

Poslední Večer mladých v tomto š. roce bude patřit folkové kapele **Žamboši**. Po programu opékáme na zahradě párky! Začínáme klasicky mši sv. v kapli biskupství v 18h, po níž bude následovat program. Přijít můžeš od 17h. Po mši sv. bude možnost rozhovoru s knězem.

Tábory o prázdninách

TÁBOR PRO KLUKY A HOLKY

12.-18. STARÁ VES N/O.

1200KČ/1100KČ

TÁBOR PRO POHRANIČÍ

26.7.-18. UDŇAVA

1000KČ/900KČ

Na první z nich se mohou přihlásit děti, které mají min. ukončenou 3. třídu ZŠ a nejsou starší 15i let.

Na druhý z táborů se mohou přihlásit děti, které navštěvují 3. - 9. třídu ZŠ. Přihlášky zasílejte na: Diecézní středisko mládeže, Farní 10, 739 23 Stará Ves n/O., nebo volejte: 558 669 413 nebo 731 625 718. Tábor nutno zaplatit nejpozději **týden před začátkem!**

Keep smiling!

☺ Jednoho dne si Clinton zavolał hlavního architekta, který měl na starosti vybavení Bílého Domu, a povídá: "Moje dcera Chelsea je naštvaná, protože si myslí, že má nejošklivější pokoj v celém domě. Okamžitě s tím něco udělejte!"
"Ano, pane prezidente. Hned nechám sundat ta zrcadla."

☺ Otázka: „Proč má nočník ucho?“
„Aby slyšel, když se čůrá vedle.“

☺ "Byl jsem na dovolené v Tatrách. Tam byla nádherná ozvěna! ednou jsem zavolał 'haló' a ozvalo se to ještě pětkrát!" "To je nic. U nás v paneláku stačí jednou kýchnout, a ozve se desetkrát 'Na zdraví!'"

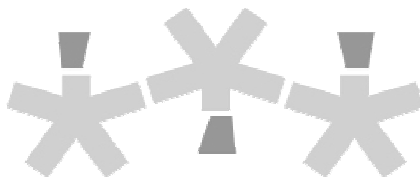
☺ Když už si všichni mysleli, že se ekonomicko-sociální situace v Rusku nemůže zhoršit, zjistili, že jim došly nedostatky.

☺ Temny středověk. Slabě po půlnoci se na bránu Karlštejna ozývá velké tlučení. Strážný s halapartnou otevře a před branou stojí opilý rolník.
"Co chceš, rolníku?" "Ja jdu přát Karlu IV. k svátku." "Co blázníš, dnes není Karla!" "Já vím, ale je čtvrtého..."

☺ "Kolik je hodin?" "Za pět minut."
"Za pět minut kolik?" "Nevím, mám jen velkou ručičku!"

☺ Běží zadek po lese, doběhne ke kouzelníkovi a povídá: "Kouzelníku, kouzelníku, honem mě v něco proměň, honí mě vlk." Kouzelník ji promění v kukačku, zadek vylítne na strom, a už je tu vlk: "Hele, kukačko, nevidělas tady někde zadek?" Kukačka jen zakrouťí hlavou a vlk na ni: "Docebule, neumíš normálně odpovědět?" "Prrrrrrd prrrrd."

☺ Víte, jak poznáte, že jste opravdu staří? Když budete v učebnicích dějepisu nacházet věci, které si pamatujete z novin.



Uzávěrka příštího čísla: **9. 6. 2010**

Vydává: Diecézní centrum mládeže, Kostelní nám.1, 728 02 Ostrava

Redakce: o. Kamil Strak, o. Klement Rečlo, Katka Bohatá,

Katka Vláčilová, Honza Ligocký, Mišo Frčo, Petr Kefa Hrtús.

Tel.: 596 116 522, kl.238, +420 739 447 370, <http://dcm.doo.cz>

Své příspěvky do Vagónku zasílejte na e-mail: dcm@doo.cz.

Možnost zaslání Vagónku mailem. Kontaktujte nás na výše uvedeném mailu.